

Besøg ved sandskulpturerne

Søndervig 2011



At lave en sandskulptur

Sand er et skrøbeligt materiale at arbejde med. Derfor bruger professionelle sandskulptører en helt speciel form for sand til deres skulpturer. Sandet skal indeholde de helt rette korn og have et ganske bestemt lerindhold.

Først bliver sandet stampet til store firkantede blokke. Blokkene bygges ovenpå hinanden én efter én, ligesom byggeklodser. Under stampningen bliver sandet overhældt med vand for at få det til at binde bedre.

Når blokkene har den ønskede højde, går sandskulptøren i gang med at udforme sin skulptur. Han begynder ved toppen og arbejder sig gradvist nedad. Skulptøren skal hele tiden holde øje med, at proportionerne er korrekte. Der er ingen fortrydelsesret.

Helt specielle forhold gør sig gældende, når flere skulptører i fællesskab udformer de helt store skulpturvægge i op til 7 meters højde.

Det tager ca. 60 timer - og 25 tons sand - at lave en 4 m. høj sandskulptur.

Årets Tema 2011

Romerriget og dets herskere

Årets tema, som er "Romerriget og dets herskere", vil blive fortalt igennem en række enkeltskulpturer i 4 meters højde og 2 gigantiske skulpturvægge i 7 meters højde. De 2 skulpturvægge vil tilsammen udgøre en længde på 130 meter, og vil på gigantisk vis danne rammen om de 9 enkelte skulpturer. Romerne var på mange måder innovative, og i vores fremstilling af romernes historie, vil elementer fra nutidens moderne teknologier blive en del af vores tolkning.

[Billedgalleri fra vores gennemgang af anlægget 13. juni 2011 kan ses herved](#)

[Index](#)