

Sommerudflugt 2014

BINDINGSVÆRK for Seniorer i Aulum



Industrimuseets hovedbygning

Traditionen tro har BINDINGSVÆRK for Seniorer i Aulum afsluttet vinter og forårsaktiviteterne med en sommerudflugt til Danmarks Industri Museum i Horsens. Turen blev kørt af Trehøje Turist, med vejvalg for udtur over Ikast og Ejstrupholm for kort rastepause ved Hampen sø.

Hampen sø er $\frac{3}{4}$ km² stor, og er et såkaldt lobelisø ved at være et kalk- og næringsfattigt sø, som herfor betegnes som en af Danmarks reneste ferskvandssøer.



Der rastes og nyder udsigten over Hampen sø

Efter kort rastepause herved, fortsattes turen over Nørre Snede til Industri museet i Horsens, hvor der blev spist forudbestilt frokost ved dennes "Café Gaslight". Under frokosten blev sunget nogle sange til musikledsagelse fra Anders Nielsen på harmonika, som ligeledes formåede at spille "Møllevælsens sang" ved tekst og melodi af klubsekretær Chr. Østergaard Jensen, skrevet for Aulum mølle, til udgivelse ved kulturugen i Aulum 1997, samt sunget ved møllens genåbning 2003 og er ikke siden hørt offentlig spillet.

Café Gaslight har navn efter Horsens tidligere gasværk, som med sine store tanke lå der, hvor Café Gaslight nu ligger.

Cafeen viser med sine rå vægge og metalpladerne i gulvet, at her har været en produktionsbygning, og med Arenaradioerne på væggen trækkes en linje tilbage til den gang, hvor Hede Nielsens radioer spillede rundt i de små hjem.



Frokostklar ved Café Gaslight

Opsats med Arena radioer i Café Gaslight



Efter endt frokost var der gennemgang ved enkelte af museets udstillinger, der har 10 specielle udstillinger ved omkringliggende bygninger.

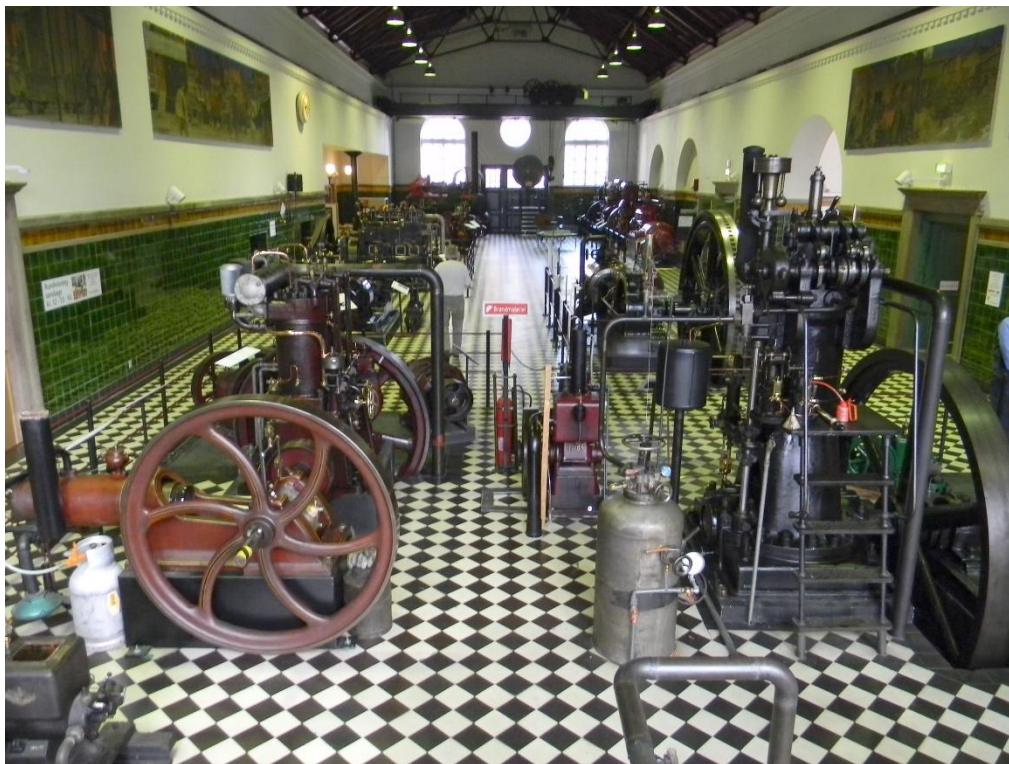
Danmarks Industri Museum er af størrelse, som ikke giver mening for en hurtig gennemtræk, ved samtlige museets udstillinger i flere bygninger.

Ønsker man se nostalgien over drivkraften for livet ved fortidens industrialiseringer, må der op til flere besøg til.

Under vores besøg herved, nåede vi kun gennemgang ved enkelte afdelinger som maskinhal, den gamle købmand og arbejderboliger.

I maskinhal så vi en opstart af en dampmaskine, af størrelse med dem som huskes fra drivkraft ved de nedlagte landmejerier. Drivkraft hertil forekom ved trykluft i stedet for damp, men kørte fint hermed.

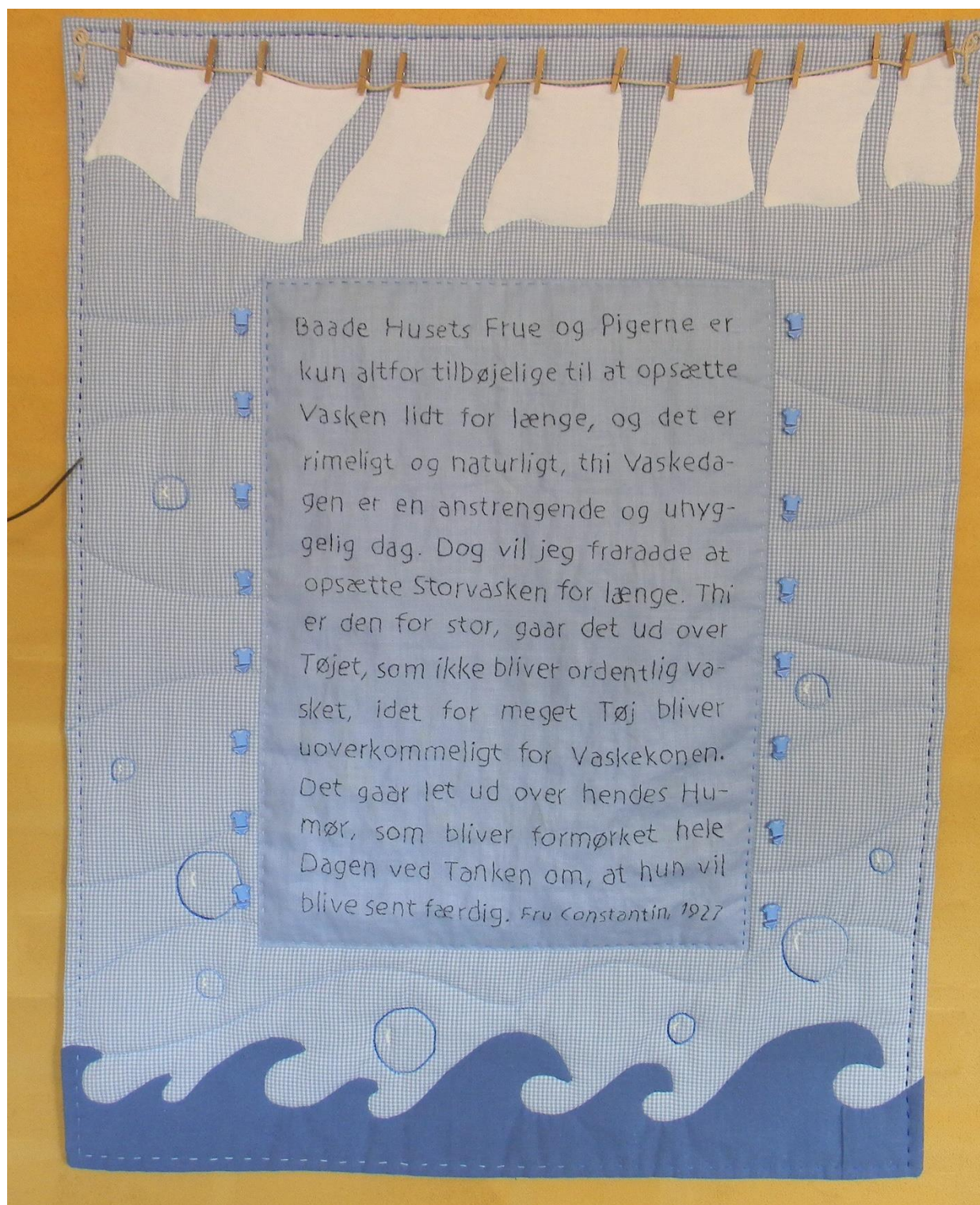
Udsigt over maskinhal



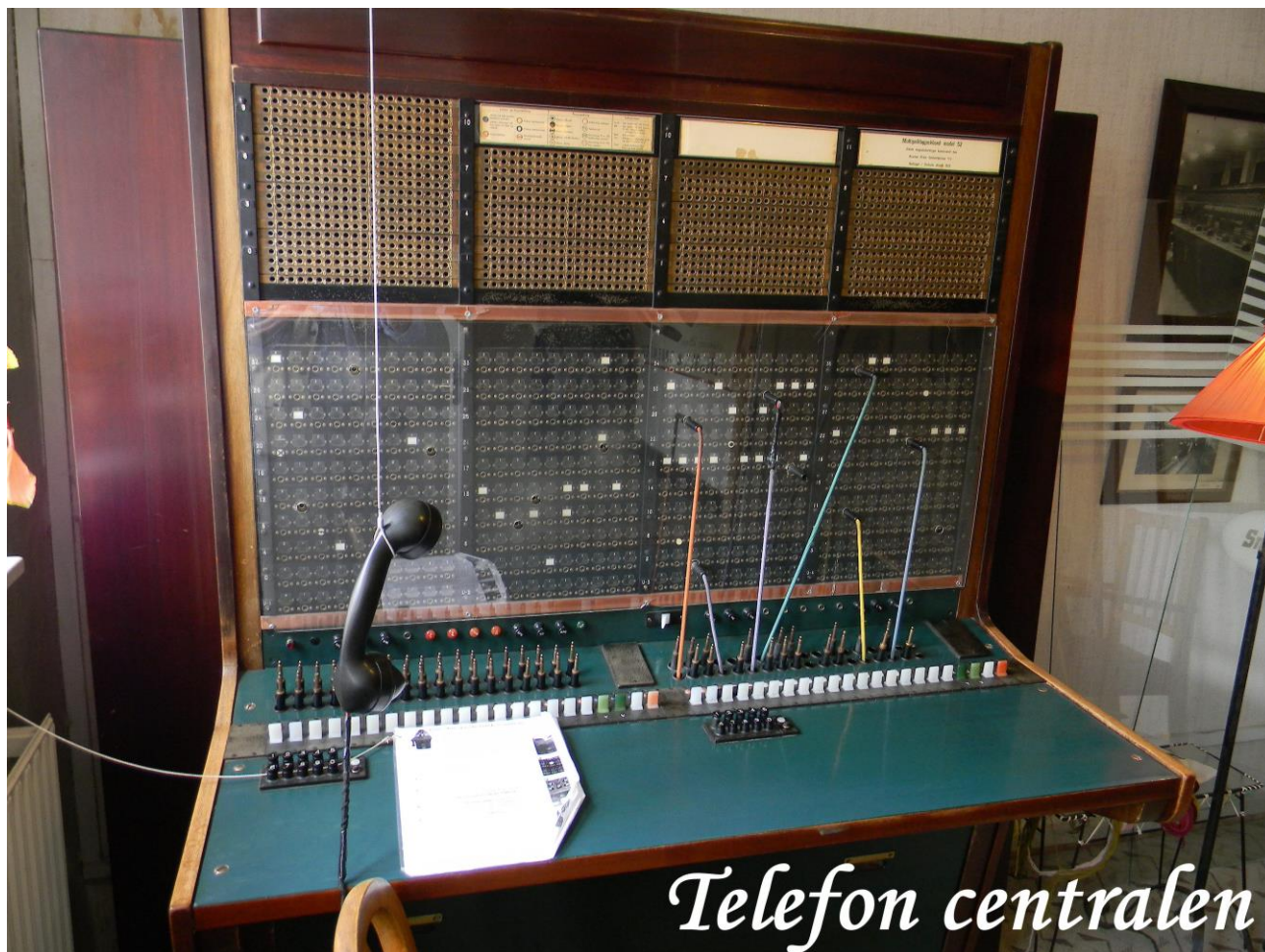
Stue ved arbejderbolig



Stof til eftertanke



Herved skabes forbindelse til omverden



Telefon centralen

Danmarks Industri Museum forekommer ved en række faste udstillinger omkring Danmarks industrialisering efter 1860, en unik række af arbejderboliger fra 1880 til 1998, samt et stort vognmuseum og arbejdende værksteder med industrihåndværk, har museet 700 kvm. særudstillingslokaler, hvor tematiske udstillinger skifter året rundt.

Efter en vellykket besøg ved Industri museet forekom hjemturen ad motorvej, med en rastepause ved et godt beliggende motorvejs rastepads, for en kop medbragt buskaffe. Under hjemturen rettede formand Anders Nielsen en tak til samtlige deltager for god opbakning for turdeltagelse, og ønskede alle en god sommerferie, med ønske for gensyn for klubaktivitet den 13. august.

[Billedgalleri fra Industrimuseet kan ses herved](#)

Udflugt for seniorer



AULUM | Traditionen tro har BINDINGSVÆRK for Seniorer i Aulum afsluttet vinter og forårsaktiviteterne med en sommerudflugt til Danmarks Industri Museum i Horsens.

Turen blev kørt af Trehøje Turist, med vejvalg for udtur over Ikast og Ejstrupholm for kort rastepause ved Hampen sø.

Hampen sø er 3/4 km² stor, og er et såkaldt lobelisø ved at være et kalk- og næringsfattigt sø, som herfor betegnes som en af Danmarks reneste ferskvandssøer.

Efter kort rastepause herved, fortsattes turen over Nørre Snede til Industri museet i Horsens, hvor der blev spist forudbestilt frokost ved dennes "Café Gaslight".

Under frokosten blev sunget nogle sange til musikledsagelse fra Anders Nielsen på harmonika, som ligeledes formåede at

spille "Møllevalsens sang" ved tekst og melodi af klubsekretær Chr. Østergaard Jensen, skrevet for Aulum mølle, til udgivelse ved kulturugen i Aulum 1997, samt sunget ved møllens genåbning 2003 og er ikke siden hørt offentlig spillet.

Café Gaslight har navn efter Horsens tidligere gasværk, som med sine store tanke lå der, hvor Café Gaslight nu ligger.

Cafeen viser med sine rå vægge og metalpladerne i gulvet, at her har været en produktionsbygning, og med Arenaradioerne på væggen trækkes en linje tilbage til den gang, hvor Hede Nielsens radioer spillede rundt i de små hjem.

Efter endt frokost var der gennemgang ved enkelte af museets udstillinger, der har specielle udstillinger ved 10 omkringliggende bygninger.

Danmarks Industri Museum er ikke en størrelse som giver

mening for en hurtig gennemtræk af samtlige museets udstillinger i flere bygninger.

Ønsker man se nostalgie over drivkraften for livet ved fortidens industrialiseringer, må der op til flere besøg til.

Under vores besøg herved, nåede vi kun gennemgang ved enkelte afdelinger som maskinhal, den gamle købmand og arbejderboliger.

I maskinhal så vi en opstart af en dampmaskine, af størrelse med dem som huskes fra drivkraft ved de nedlagte landmøller. Drivkraft hertil forekom ved trykluft i stedet for damp, men kørte fint hermed.

Danmarks Industri Museum forekommer ved en række faste udstillinger omkring Danmarks industrialisering efter 1860, en unik række af arbejderboliger fra 1880 til 1998, samt et stort vognmuseum og arbejdende værksteder med industrihåndværk, har museet 700 kvm. særudstillingslokaler, hvor tematiske udstillinger skifter året rundt.

Efter en vellykket besøg ved Industri museet forekom hjemturen ad motorvej, med en rastepause ved et godt beliggende motorvejs rasteplads, for en kop medbragt buskaffe.

Under hjemturen rettede formand Anders Nielsen en tak til samtlige deltager for god opbakning for turdeltagelse, og ønskede alle en god sommerferie, med ønske for gensyn for klubaktivitet den 13. august.